

Управление образования администрации Старооскольского городского округа
Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) творчества №2»

Рассмотрена

Протокол заседания педагогического
совета от «08» июня 2020 года №15

Утверждена

Приказ МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ№2»
от «08» июня 2020 года № 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАГИЯ ВЯЗАНИЯ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 144 часа

Возраст учащихся: 9-14 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель: Шматко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Содержание Программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы.....	10
2.1. Формы аттестации.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	10
2.3. Условия реализации Программы	11
2.4. Методические материалы	13
2.5. Календарный-учебный график.....	16
2.6. Список литературы.....	17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Магия вязания» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N996-р);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программ «Магия вязания» создана на основе ДООП «Творческая мастерская» (автор Т.А. Шматко). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия вязания» является программой **базового** уровня и составлена для учащихся, освоивших программу творческого объединения «Творческая мастерская».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Магия вязания» имеет художественную **направленность**. Программа направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к освоению техники вязания крючком, созданию мягких игрушек в данной технике. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

Новизна

В связи с популяризацией сувениров hand-made повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления

текстильных игрушек и предметов интерьера. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с работой компьютерных приложений (MS PowerPoint, MS Publisher, Canva и пр.), также создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану, детям с ОВЗ и др.)

Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Магия вязания», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 9-14 лет.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Перерыв между занятиями
4 часа	2 раза по 2 часа	45 мин	15 мин

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких игрушек и интерьерных изделий;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- научить работать с компьютерными программами (возможностями их практического применения), необходимыми для создания и оформления творческих проектов, работ;
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

Метапредметные (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

Личностные (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	2	2	-	Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком	16	4	12	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых игрушек	12	2	10	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание объемных игрушек	36	6	30	Выставка, Практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	38	4	34	Выставка, Практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	12	4	8	Защита/презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	16	4	12	Выставка, Практическая работа
8.	Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	10	2	8	Защита/презентация проекта
9.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	2	1	1	Контрольная работа, зачет
	ИТОГО	144	29	115	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.

Теория. Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащих между собой, знакомство с правилами поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

Практика. Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

Раздел 3. Вязание простых игрушек.

Теория. Прибавка и убавка петель. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сшивание и соединение деталей крючком.

Практика. Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание игрушки (по выбору). Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

Раздел 4. Вязание объемных игрушек.

Теория. Техника вязания по кругу. Изучение алгоритма вязания объемных деталей. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.

Практика. Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание объемной игрушки (по выбору) по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

Раздел 5. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий.

Теория. Мир аксессуаров. Декоративные элементы (бахрома, кисточка, помпон и пр.).

Практика. Изготовление поделок – аксессуаров, предметов интерьера (по выбору). Оформление готовой работы.

Раздел 6. Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made».

Теория. Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой.

2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

Раздел 7. Hand-made подарки, сувениры к праздникам.

Теория. История возникновения праздников, культура вручения подарка. Выбор поделки, поиск творческих идей. Правила оформления готовой работы.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности:

1 уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки;

2 уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов. Оформление поделки.

Раздел 8. Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии».

Теория. Назначение проекта, этапы проекта. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

Практика. Выполнение практической работы по уровню сложности:

1 уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой;

2 уровень сложности- выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

Раздел 9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года

Теория. Промежуточная аттестация по итогам года.

Практика. Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Образовательные (предметные)

- представление об истории техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- владение основными техниками вязания крючком для изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий;
- знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;
- совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).

Метапредметные (развивающие)

- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;
- ознакомление с основными этапами работы над творческим проектом.

Личностные (воспитательные)

- раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;
- проявление морально-волевых качеств, трудолюбия;
- развитие целеустремленности.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): елочные игрушки, вязаные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы контроля

Организация аттестации обучающихся в объединении производится на основании Положения об аттестации обучающихся в МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2».

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- *Входной контроль* – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения, беседы в форме викторины, тестирование.
- *Периодический контроль* – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме конкурсов, выставок.
- *Промежуточный контроль* – определение результатов обучения за определенный длительный период (полугодие, год), проводится в форме конкурсов, выставок.
- *Итоговый контроль* - защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, итоговое тестирование за весь период обучения. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Форма итоговой аттестации	КИМы
Подготовка к выставке, конкурсу в объединении	Критерии оценки творческих работ
Тестирование (зачет)	Тест
Защита проекта	Проектная работа

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Дидактический материал, техническая оснащенность	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ	Беседа	Инструкции по ТБ, иллюстрации	Собеседование, анкетирование

2.	Основные приемы вязания крючком	Занятие - творчества, беседа, консультации	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых игрушек	Беседа, самостоятельная работа, занятие – конкурс, занятие–творчества, занятие творческий отчет	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание объемных игрушек	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
8.	Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
9.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года	Вопросы и задания	Контрольная работа, зачет

**Вопросы и практические задания
для определения уровня освоения учащимися
общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

№ п/п	Вопросы	Практические задания
1.	Назвать правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами	Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру (коробочка)
2.	Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушки-амигуруми	Связать крючком цветок
3.	Назвать основные этапы создания презентаций в электронном виде с помощью программы PowerPoint	Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта
4.	Назовите алгоритм вязания по кругу	Выполнить вязание по предложенной схеме

**Критерии оценки творческой работы,
проектной работы**

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сложности	Творческая работа высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Работа выполнена просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления, Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте; самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога
<p>85 % и более – высокий уровень освоения программы; 50% - 84% - средний уровень освоения программы; менее 50% - низкий уровень освоения программы.</p>			

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет, а также следующее оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование	Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none">– Компьютер (или ноутбук);– цифровая фотокамера/смартфон с камерой	<ul style="list-style-type: none">– Ножницы;– линейка 30 см;– карандаш ТМ;– крючки для вязания различного размера;– различные по размеру и назначению иглы	<ul style="list-style-type: none">– пряжа для вязания;– нитки для вышивания;– ткань;– синтепон;– фетр различных цветов;– клей «Момент-кристалл»– декоративные элементы для оформления работы (глазки, ленты, бусины и пр.)

Информационное обеспечение. Наглядные пособия: для теоретических бесед используются образцы готовых изделий, иллюстрированные художественные альбомы, журналы, книги, каталоги, распечатки из электронных ресурсов.

Кадровое обеспечение. Программу реализует Шматко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж – 7 лет, награждена Благодарностью главы Старооскольского городского округа в 2017 году.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- нормативно-правовая документация;
- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий;
- инструкционные карты.

Образовательные технологии, используемые в работе по программе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Методы обучения, используемые в работе

Метод устного изложения (объяснение, беседа, консультация)	Метод практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках)
--	--

Метод проектов (проектная деятельность, выполнение творческих заданий)	Наглядный метод
Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений)	

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся);
- групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов);
- индивидуальная (индивидуальные консультации)

Формы занятий: беседа, конкурс, выставка, мастер-класс, демонстрация проектов.

При подготовке к занятиям можно опираться на алгоритм организации учебно-познавательной деятельности учащихся для достижения главной цели обучения — развития их личностных качеств.

Методическое обеспечение

Алгоритм организации учебно-познавательной деятельности

Этап занятия	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
<i>Организационный</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Настрой на предстоящую работу. – Знакомство с проблемой 	<ul style="list-style-type: none"> Настрой учащихся на предстоящую работу. Введение в учебную проблему занятия
<i>Познавательно-информационная беседа</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Общение с опорой на личный опыт. – Изложение подготовленных сообщений. – Поиск информации в интернете, литературе по вопросам 	<ul style="list-style-type: none"> Введение новой информации в рассказе-беседе. Заслушивание подготовленных сообщений. Организация работы по вопросам к занятию
<i>Определение способов выполнения задания и открытие нового знания</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстративный ряд. – Рассуждения о возможных способах изготовления изделия. – Выявление известных и неизвестных знаний о конструкции и технологии изготовления изделия. – Формулирование выявленной задачи работы. – Выполнение поисковых практических упражнений. – Обсуждение найденных решений. – Выбор оптимального решения, обобщение. 	<ul style="list-style-type: none"> Обращение к личному опыту учащихся. Предъявление вопросов, направленных на выяснение конструктивных особенностей и технологии изготовления изделий. Подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной проблемы (особенности конструкции, технологических приёмов). Организация поисковых

	– Подбор материалов, инструментов, приспособлений	практических упражнений для определения возможных способов решения выявленной проблемы. Организация обсуждения предложенных решений, подведение к оптимальному. Обсуждение выбора необходимых (наилучших в данной ситуации) материалов, инструментов
<i>Планирование самостоятельной практической работы учащихся</i>	Краткое формулирование этапов практической работы	Выстраивание последовательности изготовления изделия, составление плана (совместно с учащимися)
<i>Практическая работа</i>	– Подготовка рабочих мест (размещение материалов и инструментов, приспособлений); – изготовление, изучение, – внесение необходимых – коррективов; – уборка рабочих мест	Организация раздачи материалов и инструментов; индивидуальная помощь при затруднениях учащихся; стимулирование взаимопомощи учащихся
<i>Оценка результатов деятельности учащихся на уроке</i>	Оценка и самооценка: – качества выполнения работы; – степени самостоятельности (при помощи учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно); – творческих находок	– Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям: • освоение новых технологий – логических приёмов, операций и технологии работы в целом; – творческий подход к делу, творческие идеи учащихся, высказанные ими при анализе задания и поиске – решения проблемных ситуаций; самостоятельность – выполнения работы; – активность и инициативность (в том числе познавательные)

Проектная деятельность

Особое внимание в объединении уделяется творческим проектам как эффективному методу включения учащихся в творческую, исследовательскую деятельность. Учащиеся выполняют главным образом творческие проекты — практические и информационные. Практическая работа в этом случае представляет собой реализацию проекта, практического или информационного. При выполнении проектов учащимся предлагается руководствоваться памяткой «Как работать над проектом».

Памятка «Как работать над проектом»

Этап 1. Разработка замысла проекта					
определение общей идеи или замысла работы (что, для чего или кого предполагается делать), выбор объекта деятельности;	обсуждение и подготовка эскизов изделия, формы или сценария информационного сообщения;	выбор материалов;	разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы);	выявление возможных конструкторско-технологических проблем, поиск рациональных путей их решения;	подбор необходимых инструментов
Этап 2. Реализация проекта					
выполнение разработанного замысла проекта;	решение возникающих проблем;	уточнение (при необходимости) первоначального замысла;	исправление недостатков или усовершенствование каких-то деталей, технологий		
Этап 3. Защита проекта					
обоснование значимости или пользы изделия,			рассказ об этапах работы — от идеи до её реализации — с объяснением возникших конструктивных или технологических проблем и способов их решения		

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ группы	1 группа	2 группа
Начало учебного года	01.09.20	01.09.20
Окончание учебного года	31.05.21	31.05.21
Количество учебных недель	36	36

Количество учебных часов	144 часа	144 часа
Сроки каникул	26.10.20 - 01.11.20 (<i>осенние каникулы</i>), 28.12.20 – 10.01.21 (<i>зимние каникулы</i>), 01.06.21-31.08.21 (<i>летние каникулы</i>)	26.10.20 - 01.11.20 (<i>осенние каникулы</i>), 28.12.20 – 10.01.21 (<i>зимние каникулы</i>), 01.06.21-31.08.21 (<i>летние каникулы</i>)
Сроки проведения контроля	<i>Входной контроль:</i> 01.09.20-05.09.20, <i>Промежуточный контроль:</i> 20.12.20-27.12.20, 01.03.21-19.03.21 <i>Итоговый контроль:</i> 20.05.21-31.05.21	<i>Входной контроль:</i> 01.09.20-05.09.20, <i>Промежуточный контроль:</i> 20.12.20-27.12.20, 01.03.21-19.03.21 <i>Итоговый контроль:</i> 20.05.21-31.05.21

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#gl10>
2. Слижен С. Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель/ Меркулова Л. – М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
3. Кришталева В.С. Вязание узоров крючком. –М.: Легпромбытиздат, 1987. – 168с.
4. Буллан Е.Н. Вязание/ В.Комарова. – М.: Легкая индустрия, 1970. – 142с.

Список литературы, используемой учащимися

1. Городкова Т. В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/ Городкова Т. В., Нагибина М. И - Ярославль, Академия развития, 1998 - 120с.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами/С.Ф. Тарасенко – М.: Просвещение, 1992. - 96с.
3. Баклаго Е. Сумки & рюкзаки. Новые техники и материалы! Вяжем крючком- Контэнт, 2020г.-96с.
4. Журналы «Сабрина», «Анна»

Интернет-ресурсы

1. Уроки вязания крючком и спицами - <https://kryuchkom.ru/> - сайт о вязании
2. Схемы вязания крючком с описанием - <https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/>
3. Сайт для поиска идей - <https://pinterest.com/>