

**КВЕСТ-ИГРА**

**«Ценный кадр»**

**по развитию личностно-профессиональной перспективы**

**Автор-составитель:**

Кожемякина Кристина Андреевна

педагог-психолог отдела диагностики,

консультирования и коррекционно-развивающей

работы ОГБУ «БРЦ ПМСС»

Белгород, 2020

**Квест-игра «Ценный кадр» по развитию личностно-профессиональной перспективы**

**Цель:** создание условий для развития личностно-профессиональной перспективы через активизацию осознания связи между личностными особенностями и способностями и выбором профессии.

**Задачи:**

1. Создать благоприятный психологический климат в коллективе учащихся СОШ.
2. Способствовать развитию коммуникативных способностей несовершеннолетних, навыков сотрудничества, взаимопомощи, взаимопонимания.
3. Способствовать развитию мотивации, активной личностной позиции несовершеннолетнего в решении вопроса о выборе будущей профессии.
4. Содействовать осознанию несовершеннолетними необходимости анализа своих личностных особенностей и способностей для выбора соответствующей им профессии.
5. Создать атмосферу для творческой самореализации личности учащихся СОШ.
6. Информировать несовершеннолетних о возможности диагностики типа личности и профессиональных предпочтений с помощью психологических методик.

**Адресат:** учащиеся СОШ в возрасте 15-17 лет.

**Кол-во участников:** 2-30 чел.

**Место проведения:** СОШ.

**Время проведения:** 25.05.2020 – 25.06.2020 гг.

**Продолжительность:** 3 дня.

**Оборудование и материалы:** листы с заданиями, мобильные телефоны с доступом в сеть Интернет и фотокамерой, листы А4 и ручки и/или карандаши по количеству участников, скотч, ножницы, распечатанные фотографии-ответы команд на задания (при наличии технической возможности).

**Краткие рекомендации ведущему:**

1. Ознакомиться с содержанием и заданиями квеста перед его проведением.
2. Распечатать задания квеста в соответствии с количеством участвующих команд (приложение 1), а также лист учета результатов (приложение 2).
3. Проинформировать участников о продолжительности и правилах квеста перед его началом.
4. Оказать помощь участникам в случае затруднений при формировании команд.
5. Создать группу в социальных сетях или мессенджере для оперативного общения участников и ведущего. По завершении квеста группу рекомендуется закрыть (пункт необязателен).
6. Оказывать помощь участникам при прохождении заданий квеста.
7. Поощрять желание участников помочь друг другу, а также другим командам.
8. Контролировать правильность выполнения заданий квеста.
9. Вести лист учета результатов.
10. Мотивировать участников на проявление креативности при выполнении заданий.
11. Распечатать фотографии команд участников (по количеству пройденных заданий) – при наличии технической возможности.
12. Провести итоговое групповое занятие «Коллаж профессий» в заключительный день квеста.

**Содержание квест-игры «Ценный кадр»**

Квест-игра состоит из трех этапов:

1. **Подготовительный**: вступительное слово ведущего, формирование команд и выбор заданий.
2. **Основной**: решение командами заданий квеста и предоставление ими фотографий-ответов на задания.
3. **Завершающий**: групповое занятие «Коллаж профессий».
4. В первый день квеста ведущий приветствует участников и кратко информирует их о его тематике. Для получения обратной связи ведущий спрашивает у участников, определились ли они с выбором своей будущей профессии, имеется ли у них потребность получить помощь в решении этого вопроса. Затем ведущий озвучивает правила квеста (см. основной этап) и предлагает участникам сформировать команды. Максимальное количество участников в команде – 6, минимальное – 2. Максимальное общее количество участников квеста – 30, максимальное количество команд – 5.

В сформированных командах выбираются капитаны, ответственные за предоставление ответов на задания. Командам даются названия Ведущий запрашивает у капитанов контактные данные для добавления их в группу квеста в социальных сетях или мессенджере (по желанию ведущего) или предоставляет свои контактные данные для получения фотографий-ответов на задания от команд участников. В случае создания группы квеста в социальных сетях капитаны команд могут включить в нее участников своих команд для интерактивного общения и обсуждения игрового процесса.

Задания-загадки профессий распределены по 6 личностным типам в соответствии с методикой Дж. Холланда (по 5 профессий для каждого типа), поэтому при наличии менее 5 команд ведущий выбирает необходимое количество заданий в рамках каждого типа. Общий принцип распределения заданий между командами и по дням квеста предусматривает проработку заданий из каждого типа одновременно всеми командами. Задания приведены в Приложении 1. Перед выдачей первых заданий командам ведущий информирует участников о том, что, помимо загадки, на листе с заданием находится описание способностей и личностных качеств, необходимых для работы в загаданной профессии. Эта часть задания ознакомительная.

1. Ежедневно, начиная со дня формирования команд, капитанам команд ведущий выдает по 2 задания. Подтверждением решения задания будут являться фотографии, иллюстрирующие отгаданную профессию. При создании фотографий участникам следует проявлять креативность. На каждом фото должен присутствовать хотя бы один участник команды, а также ответ на загадку, написанный на листе А4 так, чтобы его можно было прочесть. Сюжет фото должен по возможности явно указывать на отгаданную профессию, а указанный на листе ответ должен присутствовать в кадре для однозначной трактовки ответа. На всех вместе взятых фото, созданных в ходе квеста, должны присутствовать все участники команды.

Для получения следующих заданий необходимо прислать фотоответы на предыдущие задания. Новые задания команды получают с 8.00 до 9.30 утра каждого дня квеста. На выполнение 2 заданий выдается 1 день. Всего команде нужно выполнить 6 заданий в течение 3 дней.

В случае затруднения в решении задания у команд есть возможность получения подсказки от ведущего.

При участии в квесте необходимо в обязательном порядке соблюдать правила предосторожности в целях предотвращения получения травм.

Ведущий имеет право не принимать фотоответ команды, если он не соответствует правилам квеста. Об этом он оперативно информирует капитана команды. Отклоненный фотоответ должен быть оперативно заменен.

По результатам выполнения каждого задания ведущий заполняет лист учета результатов (Приложение 2).

1. После выполнения всех заданий квеста командами ведущий проводит групповое занятие «Коллаж профессий».

При наличии технической возможности печати фотографий, полученных в ходе квеста, занятие проводится по сценарию 1, в случае отсутствия такой возможности – по сценарию 2.

**Сценарий 1.**

В занятии участвуют все команды. В начале проводится небольшой шеринг – участники делятся впечатлениями об участии в квесте.

Ведущий демонстрирует распечатанные фотографии и раздает их командам в соответствии с авторством. После краткого обмена впечатлениями по поводу фотографий ведущий предлагает командам с помощью скотча склеить все фотографии в своеобразное «лоскутное одеяло» или коллаж профессий. В процессе создания коллажа ведущий стимулирует взаимодействие участников, задает вопросы о том, всех ли устраивает расположение фотографий в коллаже, есть ли желание что-то изменить.

Получившийся коллаж ведущий предлагает разместить на стене и сохранить. Он задает вопросы участникам о том, какие профессии им понравилось изображать в рамках квеста, а какие давались с трудом. Затем ведущий обсуждает с участниками трудности, с которыми они сталкиваются при выборе профессии.

В заключение ведущий информирует участников о существовании различных психологических методик для диагностики типа личности и соответствующих профессиональных предпочтений. Как вариант, можно рассказать о методике Дж. Холланда и дать краткую информацию участникам о различных выделенных им личностных типах (Приложение 3). Ведущий также напоминает участникам, что в заданиях квеста содержалась информация о способностях и личностных качествах, необходимых для работы в той или иной профессии, которая может быть проанализирована (при наличии желания).

**Сценарий 2.**

В занятии участвуют все команды. В начале проводится небольшой шеринг – участники делятся впечатлениями об участии в квесте.

Ведущий раздает всем участникам команд чистые листы А4 и предлагает им написать на них профессию, которую они выбрали для себя в будущем. Если профессия еще не выбрана, можно написать ту профессию, которая привлекает, интересует участника. Допускается указать несколько профессий. Лист может быть подписан участником по его желанию.

Затем ведущий предлагает участникам с помощью скотча склеить все листы в своеобразное «лоскутное одеяло» или коллаж профессий. В процессе создания коллажа ведущий стимулирует взаимодействие участников, задает вопросы о том, всех ли устраивает расположение листов в коллаже, есть ли желание что-то изменить.

Получившийся коллаж ведущий предлагает разместить на стене и сохранить. Он задает вопросы участникам о том, какие профессии им понравилось изображать в рамках квеста, а какие дались с трудом. Ведущий обсуждает с участниками трудности, с которыми они сталкиваются при выборе профессии.

В заключение ведущий информирует участников о существовании различных психологических методик для диагностики типа личности и соответствующих профессиональных предпочтений. Как вариант, можно рассказать о методике Дж. Холланда и дать краткую информацию участникам о различных выделенных им личностных типах (Приложение 3). Ведущий также напоминает участникам, что в заданиях квеста содержалась информация о способностях и личностных качествах, необходимых для работы в той или иной профессии, которая может быть проанализирована (при наличии желания).

Приложение 1.

**Задания квеста**

Ниже приведены 30 заданий квеста, содержащих загадку о профессии и описание личностных качеств и способностей соответствующего ей типа личности (по методике Дж. Холланда).

Каждый тип личности (всего 6 типов) представлен 5 профессиями, соответственно. Нумерация заданий состоит из двух цифр: первая цифра обозначает порядковый номер типа личности, а вторая цифра – порядковый номер профессии. Каждое задание необходимо распечатывать на отдельном листе формата А4.

Количество заданий зависит от количества участвующих команд. Ответы на задания приведены в таблице 1.

Таблица 1. Задания квеста и ответы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Тип личности** | **Профессия (ответ на задание)** |
| 1.1 | Реалистичный | Автомеханик |
| 1.2 | Реалистичный | Электромонтер (электрик) |
| 1.3 | Реалистичный | Повар |
| 1.4 | Реалистичный | Строитель |
| 1.5 | Реалистичный | Швея |
| 2.1 | Интеллектуальный | Программист |
| 2.2 | Интеллектуальный | Астроном |
| 2.3 | Интеллектуальный | Селекционер |
| 2.4 | Интеллектуальный | Архитектор |
| 2.5 | Интеллектуальный | Археолог |
| 3.1 | Социальный | Учитель |
| 3.2 | Социальный | Тренер |
| 3.3 | Социальный | Полицейский |
| 3.4 | Социальный | Визажист |
| 3.5 | Социальный | Медсестра |
| 4.1 | Конвенциальный | Бухгалтер |
| 4.2 | Конвенциальный | Логист |
| 4.3 | Конвенциальный | Библиотекарь |
| 4.4 | Конвенциальный | Секретарь |
| 4.5 | Конвенциальный | Диспетчер |
| 5.1 | Предприимчивый | Юрист (адвокат) |
| 5.2 | Предприимчивый | Журналист |
| 5.3 | Предприимчивый | Певец |
| 5.4 | Предприимчивый | Брокер |
| 5.5 | Предприимчивый | Риелтор |
| 6.1 | Артистический | Художник |
| 6.2 | Артистический | Музыкант |
| 6.3 | Артистический | Хореограф |
| 6.4 | Артистический | Скульптор |
| 6.5 | Артистический | Актер |

**Задание 1.1**

Он четко за техникой должен следить,

Наладку, ремонт и уход проводить.

Найдёт неисправность в любом механизме,

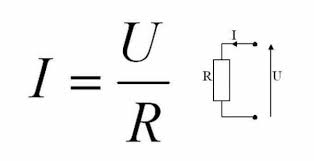
Пусть техника служит без риска для жизни.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Физическая сила. Психомоторные навыки. Ручная умелость, ловкость. Механические способности. Изобретательность. Математические способности. | Эмоциональная стабильность. Надежность. Практичность. Бережливость. Упорство. Настойчивость. Уверенность в себе. Склонность к риску. Целеустремленность. Скромность. Застенчивость. Откровенность. Искренность. Естественность. Независимость. Консервативность. Склонность к поддержке традиционных ценностей. Ригидность (негибкость), медленное принятие новых идей. Подчиняемость. Конформность. |

**Задание 1.2**

Специалист этой профессии понимает важность изоляции и заземления и знает закон Ома на зубок.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Физическая сила. Психомоторные навыки. Ручная умелость, ловкость. Механические способности. Изобретательность. Математические способности. | Эмоциональная стабильность. Надежность. Практичность. Бережливость. Упорство. Настойчивость. Уверенность в себе. Склонность к риску. Целеустремленность. Скромность. Застенчивость. Откровенность. Искренность. Естественность. Независимость. Консервативность. Склонность к поддержке традиционных ценностей. Ригидность (негибкость), медленное принятие новых идей. Подчиняемость. Конформность. |

**Задание 1.3**

Именно эта профессия роднит Тосю Кислицыну и мышонка Реми. Правда, репертуар первой героини был намного шире, чем один рататуй.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Физическая сила. Психомоторные навыки. Ручная умелость, ловкость. Механические способности. Изобретательность. Математические способности. | Эмоциональная стабильность. Надежность. Практичность. Бережливость. Упорство. Настойчивость. Уверенность в себе. Склонность к риску. Целеустремленность. Скромность. Застенчивость. Откровенность. Искренность. Естественность. Независимость. Консервативность. Склонность к поддержке традиционных ценностей. Ригидность (негибкость), медленное принятие новых идей. Подчиняемость. Конформность. |

**Задание 1.4**

В честь этой профессии назван самый молодой город Белгородской области, расположенный в Яковлевском районе.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Физическая сила. Психомоторные навыки. Ручная умелость, ловкость. Механические способности. Изобретательность. Математические способности. | Эмоциональная стабильность. Надежность. Практичность. Бережливость. Упорство. Настойчивость. Уверенность в себе. Склонность к риску. Целеустремленность. Скромность. Застенчивость. Откровенность. Искренность. Естественность. Независимость. Консервативность. Склонность к поддержке традиционных ценностей. Ригидность (негибкость), медленное принятие новых идей. Подчиняемость. Конформность. |

**Задание 1.5**

В сказке Г.Х. Андерсена два представителя этой профессии предстают хитрыми обманщиками, а в сказке братьев Гримм – мастер этого дела проявляет храбрость и небывалую находчивость, причем обе истории заканчиваются позором и стыдом королей. Отгадайте современное название этой профессии.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Физическая сила. Психомоторные навыки. Ручная умелость, ловкость. Механические способности. Изобретательность. Математические способности. | Эмоциональная стабильность. Надежность. Практичность. Бережливость. Упорство. Настойчивость. Уверенность в себе. Склонность к риску. Целеустремленность. Скромность. Застенчивость. Откровенность. Искренность. Естественность. Независимость. Консервативность. Склонность к поддержке традиционных ценностей. Ригидность (негибкость), медленное принятие новых идей. Подчиняемость. Конформность. |

**Задание 2.1**

Представитель этой профессии знает, что иногда Питон выглядит именно так:

*class Armor:*

*def \_\_init\_\_(self, armor: float, description: str, level: int = 1):*

*self.armor = armor*

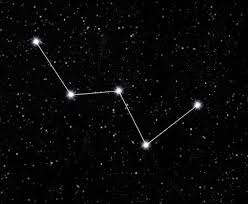
*self.level = level*

*self.description = description*

|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Математические. Аналитические. Научные. Склонность к рациональному, логическому мышлению. Навыки письменного изложения мысли. Рациональность. Эрудированность.... | Независимость. Самостоятельность. Самомотивация. Ориентированность на задачу. Погруженность в работу. Сдержанность. Интроспективность. Склонность к анализу. Рациональность. Методичность. Любознательность. Интеллектуальность. Оригинальность. Эффективность. Эрудированность. Уверенность в себе. Ориентированность на нетрадиционные ценности и установки. |

**Задание 2.2**

Представитель этой профессии точно знает, чем Андромеда отличается от Кассиопеи, а Орион от Пегаса.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Математические. Аналитические. Научные. Склонность к рациональному, логическому мышлению. Навыки письменного изложения мысли. Рациональность. Эрудированность.... | Независимость. Самостоятельность. Самомотивация. Ориентированность на задачу. Погруженность в работу. Сдержанность. Интроспективность. Склонность к анализу. Рациональность. Методичность. Любознательность. Интеллектуальность. Оригинальность. Эффективность. Эрудированность. Уверенность в себе. Ориентированность на нетрадиционные ценности и установки. |

**Задание 2.3**

Известным отечественным представителем этой профессии является Иван Владимирович Мичурин, автор многих сортов плодово-ягодных культур.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Математические. Аналитические. Научные. Склонность к рациональному, логическому мышлению. Навыки письменного изложения мысли. Рациональность. Эрудированность.... | Независимость. Самостоятельность. Самомотивация. Ориентированность на задачу. Погруженность в работу. Сдержанность. Интроспективность. Склонность к анализу. Рациональность. Методичность. Любознательность. Интеллектуальность. Оригинальность. Эффективность. Эрудированность. Уверенность в себе. Ориентированность на нетрадиционные ценности и установки. |

**Задание 2.4**

Профессионал этого дела не только отличит ампир от рококо, но и начертит их отличия.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Математические. Аналитические. Научные. Склонность к рациональному, логическому мышлению. Навыки письменного изложения мысли. Рациональность. Эрудированность.... | Независимость. Самостоятельность. Самомотивация. Ориентированность на задачу. Погруженность в работу. Сдержанность. Интроспективность. Склонность к анализу. Рациональность. Методичность. Любознательность. Интеллектуальность. Оригинальность. Эффективность. Эрудированность. Уверенность в себе. Ориентированность на нетрадиционные ценности и установки. |

**Задание 2.5**

Среди профессий сродни кладоискателям наиболее известны три: геолог изучает горные породы, палеонтолог – ископаемые остатки организмов, а этот специалист - быт и культуру древних людей.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Математические. Аналитические. Научные. Склонность к рациональному, логическому мышлению. Навыки письменного изложения мысли. Рациональность. Эрудированность.... | Независимость. Самостоятельность. Самомотивация. Ориентированность на задачу. Погруженность в работу. Сдержанность. Интроспективность. Склонность к анализу. Рациональность. Методичность. Любознательность. Интеллектуальность. Оригинальность. Эффективность. Эрудированность. Уверенность в себе. Ориентированность на нетрадиционные ценности и установки. |

**Задание 3.1**

Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок …



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Вербальные (словесно-логические, речевые...). Общения и взаимодействия с людьми. Преподавательские. Ораторские. Слушания. | Гуманистичность. Идеалистичность. Этичность. Ответственность. Моральность. Кооперативность. Настроенность на других. Понимание других. Тактичность. Эмоциональная теплота. Дружественность. Жизнерадостность. Оптимистичность. |

**Задание 3.2**

Название этой профессии пришло к нам из английского языка. Отгадайте его, решив ребус:

+ER

|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Вербальные (словесно-логические, речевые...). Общения и взаимодействия с людьми. Преподавательские. Ораторские. Слушания. | Гуманистичность. Идеалистичность. Этичность. Ответственность. Моральность. Кооперативность. Настроенность на других. Понимание других. Тактичность. Эмоциональная теплота. Дружественность. Жизнерадостность. Оптимистичность. |

**Задание 3.3**

Одним из атрибутов этой профессии является «тревожный чемоданчик», а ее название происходит от латинского слова, обозначающего «государственные дела, форма правления, государство».



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Вербальные (словесно-логические, речевые...). Общения и взаимодействия с людьми. Преподавательские. Ораторские. Слушания. | Гуманистичность. Идеалистичность. Этичность. Ответственность. Моральность. Кооперативность. Настроенность на других. Понимание других. Тактичность. Эмоциональная теплота. Дружественность. Жизнерадостность. Оптимистичность. |

**Задание 3.4**

Очевидно, что североамериканские индейцы были специалистами в этом ремесле, применяя в нем различные природные красители. В наши дни представители этой профессии оказывают услуги, в основном, женщинам, а результаты их труда служат не военным целям, а красоте и гармонии.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Вербальные (словесно-логические, речевые...). Общения и взаимодействия с людьми. Преподавательские. Ораторские. Слушания. | Гуманистичность. Идеалистичность. Этичность. Ответственность. Моральность. Кооперативность. Настроенность на других. Понимание других. Тактичность. Эмоциональная теплота. Дружественность. Жизнерадостность. Оптимистичность. |

**Задание 3.5**

В больнице пациент не ел,

То был в ознобе, то потел:

Он в холода без шапки был -

И на ветру легко простыл.

Как огнедышащий пожар,

Больного мучил ночью жар.

С ним рядом с ночи до утра

Несла дежурство ...



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Вербальные (словесно-логические, речевые...). Общения и взаимодействия с людьми. Преподавательские. Ораторские. Слушания. | Гуманистичность. Идеалистичность. Этичность. Ответственность. Моральность. Кооперативность. Настроенность на других. Понимание других. Тактичность. Эмоциональная теплота. Дружественность. Жизнерадостность. Оптимистичность. |

**Задание 4.1**

В одной популярной песне прошлого века о представителе этой профессии на вопрос «Какой он?», дается примерно следующий ответ: «Милый и такой простой. Вот он какой…».



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Арифметические. Канцелярские. Ручная тонкая моторика. Организованность. Пунктуальность. Педантичность. Аккуратность... | Сознательность. Упорство. Практичность. Честность. Самоконтроль. Консервативность. Осторожность. Плановитость. Конформность. Бережливость. Заинтересованность в деньгах, материальном благополучии. Для эффективного выполнения работы нуждается в четком плане. Удобен для групповой работы. |

**Задание 4.2**

Отгадайте кроссворд.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение. 2. Выезжает на дорогу   Он обычно спозаранку,  На педаль поставив ногу  И рукой крутя баранку.   1. Товар, принимаемый для перевозки. 2. Бывает березовый, чистый, маршрутный… 3. Собственноручно написанная фамилия, уникальная совокупность символов, написанных от руки. 4. Скорость, умноженная на время, это - … | \\Центр\общая\отдел ДКиКРР\Кожемякина\Квест_личностно-профессиональная перспектива\Кроссворд.png |

|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Арифметические. Канцелярские. Ручная тонкая моторика. Организованность. Пунктуальность. Педантичность. Аккуратность... | Сознательность. Упорство. Практичность. Честность. Самоконтроль. Консервативность. Осторожность. Плановитость. Конформность. Бережливость. Заинтересованность в деньгах, материальном благополучии. Для эффективного выполнения работы нуждается в четком плане. Удобен для групповой работы. |

**Задание 4.3**

Этой древней профессии более четырех с половиной тысяч лет. Раньше она была исключительно мужской, а первыми ее представителями были писцы, составлявшие собрания глиняных табличек.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Арифметические. Канцелярские. Ручная тонкая моторика. Организованность. Пунктуальность. Педантичность. Аккуратность... | Сознательность. Упорство. Практичность. Честность. Самоконтроль. Консервативность. Осторожность. Плановитость. Конформность. Бережливость. Заинтересованность в деньгах, материальном благополучии. Для эффективного выполнения работы нуждается в четком плане. Удобен для групповой работы. |

**Задание 4.4**

Тот помощник, между прочим,

Боссу нужен очень-очень.

Звался писарем он встарь,

А сегодня - …



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Арифметические. Канцелярские. Ручная тонкая моторика. Организованность. Пунктуальность. Педантичность. Аккуратность... | Сознательность. Упорство. Практичность. Честность. Самоконтроль. Консервативность. Осторожность. Плановитость. Конформность. Бережливость. Заинтересованность в деньгах, материальном благополучии. Для эффективного выполнения работы нуждается в четком плане. Удобен для групповой работы. |

**Задание 4.5**

Он управляет движением такси, самолетов, поездов или кораблей, но не держит в руках ни руля, ни штурвала.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Арифметические. Канцелярские. Ручная тонкая моторика. Организованность. Пунктуальность. Педантичность. Аккуратность... | Сознательность. Упорство. Практичность. Честность. Самоконтроль. Консервативность. Осторожность. Плановитость. Конформность. Бережливость. Заинтересованность в деньгах, материальном благополучии. Для эффективного выполнения работы нуждается в четком плане. Удобен для групповой работы. |

**Задание 5.1**

Общепризнанным символом этой профессии является древнегреческая богиня, искусно владеющая сразу двумя орудиями, несмотря на добровольное лишение зрения.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Организаторские. Вербальные (словесно-логические, речевые...). Ораторские. Способность убеждения. Руководящие и лидерские. Социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия. Склонность к предпринимательской деятельности... | Стремление к власти, к позиции лидера, к высокому статусу... Амбициозность. Азартность. Соревновательность. Доминантность. Самоуверенность. Агрессивность. Авантюристичность. Экстравертированность (общительность, направленность интересов личности во вне). Социабельность. Коммуникабельность. Ориентация на деньги, власть, материальное благополучие. Оптимистичность. Энергичность. Любовь к популярности. |

**Задание 5.2**

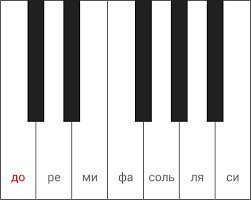
Именно им был по профессии герой комиксов Супермен.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Организаторские. Вербальные (словесно-логические, речевые...). Ораторские. Способность убеждения. Руководящие и лидерские. Социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия. Склонность к предпринимательской деятельности... | Стремление к власти, к позиции лидера, к высокому статусу... Амбициозность. Азартность. Соревновательность. Доминантность. Самоуверенность. Агрессивность. Авантюристичность. Экстравертированность (общительность, направленность интересов личности во вне). Социабельность. Коммуникабельность. Ориентация на деньги, власть, материальное благополучие. Оптимистичность. Энергичность. Любовь к популярности. |

**Задание 5.3**

Маленькие представители этой профессии обычно различаются только по двум типам, в отличие от взрослых: дискант или альт.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Организаторские. Вербальные (словесно-логические, речевые...). Ораторские. Способность убеждения. Руководящие и лидерские. Социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия. Склонность к предпринимательской деятельности... | Стремление к власти, к позиции лидера, к высокому статусу... Амбициозность. Азартность. Соревновательность. Доминантность. Самоуверенность. Агрессивность. Авантюристичность. Экстравертированность (общительность, направленность интересов личности во вне). Социабельность. Коммуникабельность. Ориентация на деньги, власть, материальное благополучие. Оптимистичность. Энергичность. Любовь к популярности. |

**Задание 5.4**

Лондонские специалисты этой профессии в XVII столетии придумали называть друг друга то быками, то медведями, в зависимости от «поведения в работе». Эта их привычка сохранилась до наших дней.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Организаторские. Вербальные (словесно-логические, речевые...). Ораторские. Способность убеждения. Руководящие и лидерские. Социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия. Склонность к предпринимательской деятельности... | Стремление к власти, к позиции лидера, к высокому статусу... Амбициозность. Азартность. Соревновательность. Доминантность. Самоуверенность. Агрессивность. Авантюристичность. Экстравертированность (общительность, направленность интересов личности во вне). Социабельность. Коммуникабельность. Ориентация на деньги, власть, материальное благополучие. Оптимистичность. Энергичность. Любовь к популярности. |

**Задание 5.5**

У него большие уши,

Любит говорить и слушать.

У него большие ноги,

Не боится он дороги.

На объекты часто очень

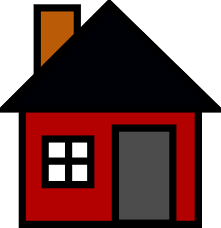
Он выходит днем и ночью.

Не скромняга, не нахал,

У него карман не мал.

Отвечайте, кто же это?

Ну конечно же…



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Организаторские. Вербальные (словесно-логические, речевые...). Ораторские. Способность убеждения. Руководящие и лидерские. Социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия. Склонность к предпринимательской деятельности... | Стремление к власти, к позиции лидера, к высокому статусу... Амбициозность. Азартность. Соревновательность. Доминантность. Самоуверенность. Агрессивность. Авантюристичность. Экстравертированность (общительность, направленность интересов личности во вне). Социабельность. Коммуникабельность. Ориентация на деньги, власть, материальное благополучие. Оптимистичность. Энергичность. Любовь к популярности. |

**Задание 6.1**

Если верить словам песни, то он однажды подарил своей возлюбленной четное количество алых роз.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Воображение. Креативность. Музыкальные способности. Артистические способности. Вербально-лингвистические способности. Чувство гармонии, вкуса. | Независимость. Самостоятельность. Нонконформизм. Импульсивность. Экспрессивность. Эмоциональность. Чувствительность. Непрактичность. Беспорядочность. Интуитивность. Ориентированность на ценности красоты. Эстетичность. Образность мышления. Правополушарность. Стремление к самовыражению. Демонстративность. Оригинальность. Открытость. Свобода от условностей. |

**Задание 6.2**

В составе одной известной группы, состоящей из представителей этой профессии, были молодой человек, осел, пес, кот и петух.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Воображение. Креативность. Музыкальные способности. Артистические способности. Вербально-лингвистические способности. Чувство гармонии, вкуса. | Независимость. Самостоятельность. Нонконформизм. Импульсивность. Экспрессивность. Эмоциональность. Чувствительность. Непрактичность. Беспорядочность. Интуитивность. Ориентированность на ценности красоты. Эстетичность. Образность мышления. Правополушарность. Стремление к самовыражению. Демонстративность. Оригинальность. Открытость. Свобода от условностей. |

**Задание 6.3**

Чтобы отгадать профессию, реши ребус.

****

|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Воображение. Креативность. Музыкальные способности. Артистические способности. Вербально-лингвистические способности. Чувство гармонии, вкуса. | Независимость. Самостоятельность. Нонконформизм. Импульсивность. Экспрессивность. Эмоциональность. Чувствительность. Непрактичность. Беспорядочность. Интуитивность. Ориентированность на ценности красоты. Эстетичность. Образность мышления. Правополушарность. Стремление к самовыражению. Демонстративность. Оригинальность. Открытость. Свобода от условностей. |

**Задание 6.4**

Древнегреческий миф гласит, что один мастер этого ремесла создал настолько прекрасное творение, что сам без ума влюбился в него. Ситуацию спасло только вмешательство богини Афродиты.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Воображение. Креативность. Музыкальные способности. Артистические способности. Вербально-лингвистические способности. Чувство гармонии, вкуса. | Независимость. Самостоятельность. Нонконформизм. Импульсивность. Экспрессивность. Эмоциональность. Чувствительность. Непрактичность. Беспорядочность. Интуитивность. Ориентированность на ценности красоты. Эстетичность. Образность мышления. Правополушарность. Стремление к самовыражению. Демонстративность. Оригинальность. Открытость. Свобода от условностей. |

**Задание 6.5**

И Александр Дьяченко, и Данила Козловский, и Алексей Чадов, и Крис Хэмсворт, и Леонардо ДиКаприо.



|  |  |
| --- | --- |
| **Способности** | **Личностные качества** |
| Воображение. Креативность. Музыкальные способности. Артистические способности. Вербально-лингвистические способности. Чувство гармонии, вкуса. | Независимость. Самостоятельность. Нонконформизм. Импульсивность. Экспрессивность. Эмоциональность. Чувствительность. Непрактичность. Беспорядочность. Интуитивность. Ориентированность на ценности красоты. Эстетичность. Образность мышления. Правополушарность. Стремление к самовыражению. Демонстративность. Оригинальность. Открытость. Свобода от условностей. |

Приложение 2.

**Лист учета результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Кол-во участников** | **ФИО капитана** | **Ответ на задание (указать отгадку)** | **Отметка о выполнении (да/нет)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение 3.

**Краткая характеристика личностных типов**

**Реалистический (практический) тип: автомеханик, электромонтер, повар, строитель, швея.**

Люди реалистического типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с чёткими задачами и результатами (например, водитель, строитель, портной, повар). Могут успешно найти себе применение в спорте, физике, химии, экономике.

**Социальный тип: учитель, тренер, полицейский, визажист, медсестра.**

Люди социального типа ориентированы на общение и взаимодействие с людьми. Они обладают ярко выраженными коммуникативными способностями, чувствуют и понимают других людей, стремятся решать проблемы, учитывая эмоции и чувства, способны к сопереживанию и состраданию. Нередко люди этого типа любят поучать и воспитывать окружающих. Они предпочитают такие сферы деятельности, как медицина, педагогика, психология.

**Артистический тип: художник, музыкант, хореограф, скульптор, актер.**

Люди артистического типа отличаются сложным взглядом на жизнь, для них характерно глубокое эмоциональное восприятие действительности. В отношениях с окружающими они ориентируются на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию. Такие люди стремятся выделиться из общего окружения. Все эти особенности позволяют им выбирать творческие профессии, связанные с рисованием, музыкой, фотографией, филологией и историей.

**Конвенциальный (стандартный) тип: бухгалтер, логист, библиотекарь, секретарь, диспетчер.**

Люди конвенциального типа отдают предпочтение заранее спланированной, структурированной деятельности, хорошо выполняют рутинную работу, чётко придерживаются существующих инструкций и предписаний. Они хорошие исполнители, но слабые руководители. Необходимость принятия кардинальных решений и работа над творческими нестандартными задачами вызывают у этого типа людей серьёзные трудности. Наибольшей эффективности им удаётся достичь в профессиях, требующих чёткости, внимательности и устойчивости к монотонной деятельности (например, финансист, бухгалтер, товаровед, экономист, делопроизводитель).

**Предприимчивый тип: юрист, журналист, певец, брокер, риелтор.**

Люди предприимчивого типа стремятся к лидерству, нуждаются в признании, предпочитают руководящие роли. Их энергия, энтузиазм и импульсивность позволяют решать сложные задачи, связанные с руководством и продвижением идеи. Они обладают хорошо развитыми коммуникативными способностями, но им не подходит скрупулёзная работа, требующая длительной концентрации внимания. Люди этого типа выбирают профессии, позволяющие максимально реализовать себя, удовлетворить потребность в признании (предприниматель, менеджер, артист, журналист, дипломат, брокер).

**Интеллектуальный (исследовательский) тип: программист, астроном, селекционер, архитектор, археолог.**

Для людей интеллектуального типа характерны высокая активность, аналитические способности, теоретическое мышление, творческий подход. Они отдают предпочтение работе, направленной на решение сложных интеллектуальных задач, чаще всего выбирают профессии, связанные с точными и естественными науками: математика, физика, астрономия и др.

**Библиография:**

* 1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. — СПб.: РЕЧЬ, 2004. — 157 с.
  2. Перевозова, О.В. Управление выбором типа профессии в соответствии с индивидуальными особенностями / О.В Перевозова // Инновационная наука. — 2017. — №3. — С. 216-220.
  3. Пряжников, Н.С. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников / Н.С. Пряжников. — М.: ИД «Первое сентября», 2004. — 157 с.